|  |
| --- |
|  |

**Etimología**

La palabra **"matemática"** (del griego μαθηματικά, «lo que se aprende») viene del griego antiguo μάθημα (*máthēma*), que quiere decir «campo de estudio o instrucción». El significado se contrapone a μουσική (*musiké*) «lo que se puede entender sin haber sido instruido», que refiere a poesía, retórica y campos similares, mientras que μαθηματική se refiere a las áreas del conocimiento que sólo pueden entenderse tras haber sido instruido en las mismas ([astronomía](http://es.wikipedia.org/wiki/Astronom%C3%ADa), [aritmética](http://es.wikipedia.org/wiki/Aritm%C3%A9tica)).[9](http://es.wikipedia.org/wiki/Matem%C3%A1ticas#cite_note-Heath-8) Aunque el término ya era usado por los [pitagóricos](http://es.wikipedia.org/wiki/Pitag%C3%B3ricos) (*matematikoi*) en el siglo VI a. C., alcanzó su significado más técnico y reducido de "estudio matemático" en los tiempos de [Aristóteles](http://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles) (siglo IV a. C.). Su adjetivo es μαθηματικός (*mathēmatikós*), "relacionado con el aprendizaje", lo cual, de manera similar, vino a significar "matemático". En particular, μαθηματική τέχνη (*mathēmatikḗ tékhnē*; en latín *ars mathematica*), significa "el arte matemática".

La forma más usada es el plural *matemáticas*, que tiene el mismo significado que el singular[5](http://es.wikipedia.org/wiki/Matem%C3%A1ticas#cite_note-DRAE-4) y viene de la forma latina *mathematica* ([Cicerón](http://es.wikipedia.org/wiki/Marco_Tulio_Cicer%C3%B3n)), basada en el plural en griego τα μαθηματικά (*ta mathēmatiká*), usada por [Aristóteles](http://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles) y que significa, a grandes rasgos, "todas las cosas matemáticas". Algunos autores, sin embargo, hacen uso de la forma singular del término; tal es el caso de [Bourbaki](http://es.wikipedia.org/wiki/Bourbaki), en el tratado *Élements de mathématique* ([*Elementos de matemática*](http://es.wikipedia.org/wiki/Elementos_de_matem%C3%A1tica)), (1940), destaca la uniformidad de este campo aportada por la visión axiomática moderna, aunque también hace uso de la forma plural como en *Éléments d'histoire des mathématiques* (*Elementos de historia de las matemáticas*) (1969), posiblemente sugiriendo que es Bourbaki quien finalmente realiza la unificación de las matemáticas.[10](http://es.wikipedia.org/wiki/Matem%C3%A1ticas#cite_note-9) . Así mismo, en el escrito *L'Architecture des mathématiques* (1948) plantea el tema en la sección "Matemáticas, singular o plural" donde defiende la unicidad conceptual de las matemáticas aunque hace uso de la forma plural en dicho escrito.[11](http://es.wikipedia.org/wiki/Matem%C3%A1ticas#cite_note-10) Es importante señalar también que Bourbaki no hace referencia a una sola persona, sino que en realidad consistía de un colectivo de diferentes matemáticos escribiendo bajo un pseudónimo.

**La inspiración, las matemáticas puras y aplicadas y la estética**